福建江夏學院

第一二一期
2023年4月28日
星期五

访企拓岗促就业

校领导带队走访相关企业

近日，副校长徐杰、朱四海分别带队到荣腾四季（福州）科技服务有限责任公司、福建皓华悦声电子科技有限公司、中汇融（龙岩）旅游发展有限公司等校友企业，以及福州市规划设计研究研究集团有限公司、福建万福企业集团、福建源鑫集团，开展“访企拓岗促就业”专项行动。

校领导感谢企业长期以来对学校各项工作的支持，希望进一步加强校企合作交流，在实习就业、课题合作、两岸融合发展、“福” 文化和侯官文化具象化表达、特色学科建设和地方产业现代化升级等方面实现校企资源的有机结合与优化配置，助力学生高质量就业创业，共同培养新时代所需的应用型人才。

各企业负责人介绍了企业的发展情况和岗位需求，期待与学校在人才培养、实习就业、高层次人才联动、实验室共建共享和横向课题研究等方面深化合作、协同发展。会计学院、工程学院相关负责人、毕业班辅导员参加走访调研。

日前，校党委副书记王长勇、校纪委书记林学坚分别带队开展“访企拓岗促就业”专项行动，前往福建省人力资源服务有限公司、中安能（福建）建设发展有限公司、中国太平人寿保险集团、福州兆邦文化传媒有限公司和福州朴朴电子商务有限公司走访交流。

双方围绕校企建设发展、学校专业设置、学生就业创业等情况进行交流。校方希望以访企拓岗促就业为契机，强化校企合作，深化产教融合，优化协同育人，促进我校毕业生更高质量、更加充分就业，持续为企业高质量发展输送优秀人才。企业方介绍了各自的企业文化、发展历程、优势特色，对学校人才培养工作提出宝贵意见和建议，表示将进一步加大与学校的合作力度，推动互惠共赢，协同发展。学生工作部（处），工商管理学院、海峡财经学院负责人一行参加活动。

近段时间，校党委副书记王长勇、陈敏辉，副校长徐杰分别带队赴相关企业，开展“访企拓岗促就业”专项行动。

王长勇带领法学院一行走访参观福州农商银行党性教育中心、行史馆、“三有”书屋，详细了解企业文化、发展历程、优势特色。双方就法律、金融等领域人才培养、学生实习就业等方面合作进行交流，并达成共识，希望通过强化校企合作，共建特色项目，深化产教融合，助力学生高质量就业创业，共同培养社会所需的高素质人才。

陈敏辉携统战部、设计与创意学院前往福建圣农集团福州办事处，围绕探索校企合作发展新模式等与集团一行交流，希望从党建、人才培养、学生就业、文化品牌建设切入，开展务实合作。集团相关负责人表示近期将进校对接毕业生招聘工作，进一步加深双方互动，拓宽合作领域，推动各方面协作取得实效。

徐杰与会计学院相关人员到平潭综合实验区党工委巡察审计办公室、金融控股集团、城市发展集团，围绕各自优势特色及岗位需求、毕业生资源展开交流，期待将“请进来”与“走出去”相结合，在人才培养、实践基地建设、毕业生实习就业、科研等方面深化合作、协同发展，实现互利共赢。

（本报综）

“网格化管理”大家谈

多网合一，共治共享：基于“三全育人”的网格化管理模式探索

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视推进社会基层治理的网格化，着力打造共建共治共享的社会治理格局。网格化管理具有覆盖全面、通达性强、全方位一体化、精准化及可操作性强等特点，是抓好高校学生管理工作的破题之举。经济贸易学院党委坚持党建引领，以“党旗领航”品牌为抓手，深入贯彻落实学校关于网格化管理的要求，将学生思想理论教育、行为管理、事务服务、宿舍文化建设、安全责任落实等融为一体，以网格为中心，构建学院领导-楼宇长-楼层长-寝室长-学生个人”的“五级网格”全员、全过程、全方位育人，“1562+N”的网格化管理模式，提升学生工作的数字化管理水平和精准化服务能力，促进学生成长成才。

一、区域定格，绘制网格化管理“一张图表”

网格化管理育人模式具有精细化管理、人性化服务、参与主体多元化的鲜明特征，学院对网格化服务管理进行整体统筹把握，依据学生管理工作总体要求，以学生发展为中心划分责任区域，从发展目标、管理组织、项目实施等方面持续优化学生教育管理和服务功能。在制度建设上，学院绘制网格化管理“一张图表”，构建网格化管理制度，聚焦教育大格局，以点带面强化管理广度，形成“纵向深入，横向协同”的网格化管理模式，对网格管理各环节进行督促、指导、协调、保证网格管理基础作用的有效发挥，实现信息上的有效沟通，在落实层面实现从引导教育上升到自我管理，真正通过网格化管理实现学生的成长与学院的发展有机统一，形成特色鲜明、管理到位的学生管理体系。在区域划分上，学院以8号楼、12号楼学生宿舍楼栋为单位，划分栋楼为一级网格单元，楼层为二级网格单元，宿舍为最小的三级网格单元，既划定全方位管理“大网格”区域，实现“大网格”区域内合理配置“读书小屋”、“四自管理工作室”、“功能党支部工作室”、“心理健康驿站”等学习生活场所，构建工作、学习、生活相融合的社区化管理模式，也在区域内划分以楼宇长、楼层长、寝室长为主的人员管理“小网格”。以空间和人员作为网格管理元素，形成追求实效、有利交流、互连互通的科学化、规范化学生宿舍治理体系。学院班子成员联系一间学生宿舍和一个班级，辅导员担任楼栋负责老师，楼层的党员、学生干部或积极分子等关键少数作为每个楼层的楼层长，以寝室长作为网格化管理的末端，构建垂直有序、四通八达的“图表”，确保管理不差一人、统计不漏一人、关爱不落一人。

二、网格定人，组建网格化管理“五支队伍”

经贸学院党委坚持“以学生为本”的管理理念，将人才发展战略和培养目标嵌入到网格化管理中，结合“四自”要求，充分发挥不同主体的主观能动性和创造性，以网格化为管理单元，以学生诉求为本，以人才培养为目标，将网格化管理落实在日常学生管理工作中。组建宿舍管理“一支队伍”，学院组建了以党员、学生骨干、寝室长等为网格员的“2+14+244”分组包干网络管理队伍，发挥党组织的战斗堡垒作用和党员干部的先锋模范作用，“网格化”、“单元化”、“人盯人”，切实推动学生管理各项工作进一步落实落细，做到“区域有人盯、事情有人管”，实现管理行为由“各守其职”到“联防联控”。组建心理健康“一支队伍”，学院组建心理健康“一支队伍、三个平台、五级管理”，实现网格化“一对一”精准服务，以生活区2栋楼、14个楼层为单位，以每个寝室为网格最小管理单元，精确做到点对点、人对人，及时了解、掌握学生的心理状况，一旦发现有心理问题倾向，及时向心理委员和辅导员汇报，确保学生心理问题早排查、早发现、早预防。组建党员先锋“一支队伍”，学院以“党旗领航”特色品牌活动为抓手，构建以“学院党委+学生党支部+楼宇功能型党支部”相结合的基层党建组织体系和“学院领导+辅导员（党支部书记）+学生党员”的网格化管理体系，形成领导主管、辅导员细管、学生自管的从上到下全员参与、全员协同的整体管理格局，将学生党建工作与思政教育深度融合，全员、全过程、全方位开展大学生思政教育。此外，学院聚焦学生发展需求和学校“四自”要求，成立学生权益志愿服务队、反诈骗志愿服务队等学生公寓自治队伍，成立晨读自习小组、班级评优评先小组、校园文明、勤工助学小组等学生自我管理队伍，带动和引导青年学生积极参与学生事务管理和校园环境维护，把学校和学生的现实需求变为课题和项目，提供学以致用的实践历练平台。

三、人员定责，制定网格化管理“六项规范”

经贸学院党委将“立德树人”作为中心环节，树立“大思政”工作意识，努力优化学生管理“三全育人”“五育并举”的人才培养模式，制定网格化管理规范，既能够为学生提供精细化服务，又能够促进学生进行自我管理、自我教育、自我服务和自我监督，实现各主体之间信息互通，网格之间工作全覆盖，进一步提升学生工作的管理水平和服务能力。学院制定了五支队伍的工作职责和宿舍文明公约等六项规范制度。通过制定网格员管理考核制度，楼层长每天值班巡查制度等，确保日常网格化管理工作落实到位。通过网格化管理，将服务触角延伸到各宿舍，将宿舍生活中的日常小矛盾、常见的安全隐患化解在萌芽状态，真正实现“大事全网联动、小事不出网格”。

四、队伍定询，举办网格化管理“两类座谈”

楼宇长、层长、宿舍长是基层治理“神经末梢”的重要力量，承担着提供基本服务、化解矛盾纠纷、收集动态信息等诸多任务，网格里的每一个触角、每一次服务，都影响着学生的幸福感和获得感。学院制定了网络员定期座谈制度，及时聆听学生心声，解决学生问题，服务学生需求。每月分别召开楼层长、寝室长两类网格员座谈会和相关培训，围绕宿舍用电安全、区域卫生、宿舍矛盾、文化宣传、资讯传达等内容，通过座谈、情景模拟等方式还原日常网格工作环境，进一步提升网格化队伍“实战能力”，将楼层长、寝室长们培养成“信息采集员、走访巡查员、政策宣传员、文化传播员、便民服务员、事项督查员”。

经贸学院师生认真研讨网格化管理经验

五、育人定位，开展网格化管理“N次活动”

经贸学院党委明确加强对青年学生的政治意识教育、思想道德教育和社会实践教育的育人定位，践行“为党育人、为国育才”工作使命，整合育人资源，“五育并举”，形成了以学生“四自管理”功能发挥为依托的网格化协同育人模式，把学生思想价值引领与学生日常行为管理有机结合，既做到润物无声、潜移默化，也做到有的放矢、及时响应，形成宣传、教育、活动一体化的网格化教育管理模式。坚持“德育为先”，以党支部为依托，开展同看一堂思政课、同温一次入党誓词等活动，让党建进学生公寓，贴近学生、贴近生活、贴近实际，发挥党员的引领示范作用，围绕学生思想、学习、工作、生活，让党建工作融入学生生活。坚持“智育为重”，以读书社为载体，结合学校“书香致远”系列活动要求，开展同读一本专著、互荐一本好书、共写一封家书等活动，构建书香个人、书香宿舍、书香集体，通过学生齐读、师生同读、家校共读，让大家同享阅读之乐。坚持“体育为基”，以经贸精神为抓手，开展联动一次锻炼、共搏一场赛事等活动，引导学生拼搏进取、攻坚克难，努力诠释侯官文化中的拼搏奋斗精神。坚持“美育为要”，以“家·天下”品牌活动为契机，开展同写一个“福”字，参观一次福文化博物馆等活动，融合推动网格化管理与三张“文化名片”进宿舍，传承文化基因，践行当代大学生的历史责任和时代担当，引导全体学生树立正确的“幸福观”、“忠孝观”和“义利观”。坚持“劳育为本”，以志愿服务为驱动，树立“大劳动教育观”，定期开展齐做一次卫生大扫除、共评一次最美宿舍、同学一次劳模精神等活动，培养学生勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。

经贸学院党委立足新时代思想政治教育的要求，充分学习“三全育人”工作的精神内涵，以学生管理服务各领域协同联动为横线，以学生成长成才为纵线，努力实现横向到边，纵向到底的网格化管理机制。建立健全学生“四自”管理，充分调动学生的积极性和主动性，发挥学生的主体作用，创新载体，“五育并举”，学思践悟，真正让学院所有学生“学在网格、用在网格、趣在网格、爱在网格”，让网格有“党味”、有“趣味”、有“韵味”、有“意味”。

（经济贸易学院）

三张文化名片专栏

我校师生开展缅怀侯官先贤追思活动

4月5日清明节，校党委宣传部、校团委，部分二级学院党委、团委相关负责人，设计与创意学院师生近30人前往林则徐纪念馆、严复翰墨馆开展以“缅怀侯官先贤，弘扬侯官文化，汲取奋进力量”为主题的追思活动。

师生们来到林则徐纪念馆“树德堂”，在林则徐塑像前整齐列队、静默肃立、深深鞠躬，并一一上前敬献鲜花，回顾林则徐指挥军民在虎门销烟的历史时刻，感悟其抗击侵略、保家卫国的爱国主义精神和忠于职守、清廉自好的高尚风范。在严复翰墨馆馆长郑志宇热情生动的讲解下，师生们进一步了解了严复的生平、思想及其在教育、翻译、西学等诸多领域的突出贡献，通过严复波澜壮阔的一生，观鸿儒之志、感浩然之风、悟爱国之情。

座谈环节，师生们围绕学习弘扬林则徐、严复等侯官先贤的精神品质进行交流，表示要将侯官文化的思想与精神化作攀登的阶梯，在传承中华优秀传统文化、开发文创产品等过程中厚植文化自信、展现青年担当。

（宣传部）

校领导带队赴福建省广播影视集团交流

为推进“三张文化名片”系列展示传播活动和研究阐释工作，4月6日上午，校党委副书记陈敏辉，设计与创意学院党委负责人及相关专业教师一行赴福建省广播影视集团联系工作。集团副总经理杨国和、综合中心总监覃晓清参加座谈。

双方从“面向世界·心怀天下”侯官群英原创作品音乐会、“何以侯官”纪录片的合作模式等方面，就开展“侯官文化”项目合作进行洽谈，并围绕大学生就业及实习等相关事宜作了交流。

侯官群英原创作品音乐会由我校与省广播影视集团合作策划，设计与创意学院教师翁朝霞、郭超担任主创，目前已创作完成大部分曲目，拟于今年年底在福建大剧院上演。

（设创学院）

校友专栏

绿叶对根的情意

那些历历在目的江夏往事

宣传部的同事林莹和我约稿，让我从校友的角度写写江夏。一转眼离开江夏十一年了，翻开之前发的朋友圈，不胜感慨。人生的一段经历，我在想，我要是不离开江夏现在会是个什么样子？我是学艺术的，不太会写文章。希望这篇拙作见报之日，老领导老同事不要见笑就好。

2009年研究生毕业那年，在武汉华中师范大学体育场的研究生招聘会，江夏学院招聘点里学校的主要领导都在场。他们一看我就知道我是搞艺术的，没什么陌生感，很友善，简单问一下我的基本情况就给我发面试通知，我还在想怎么这么容易就搞定了？按照约定的时间去了他们驻地面试，分组面试，面试合格就开始签约，那时候研究生含金量比较高，可能对自己有要求，还有担心别的什么，其他硕士生同学都不敢和学校签就业协议，好多面试合格的同学窃窃私语，场面僵持着。我说，现在工作不好找，先找个有编的本科就不错了；而且还是沿海省会城市，后面如果找到更好的学校就不去嘛，干嘛不签，至少有个保底的学校。我第一个就签了。在我的带动下，陆陆续续大家伙都签了。这个事情让学校领导对我的印象非常好，我报到后，就安排我借调去福建省教育厅人事处，做职称评审工作人员。

2009年暑期教师岗前培训结束后，我分配到宣传部工作，新进教师要么行政要么辅导员，我这个岗位非常好，办公室在五楼，和学院的主要领导都在一层楼办公；经常会一起去饭堂吃饭，那时候的饭堂只是在现在图书馆的左侧临时搭建的一个类似工棚的建筑。记得我吃饭时校长打饭后特意坐我对面，他知道我从深圳过来一个人在这边工作，问了我一些基本情况，还给我讲有什么困难可以和他讲。我很感动到了一个好学校，遇到了好领导。

当时江夏学院（筹）还挂着一个尾巴“筹”字，2010年我们要迎接教育部的评估，所以宣传部的工作非常忙，建学校网站，宣传纪录片，画册，展厅建设等等；我那时像是一盒十足的万金油，啥都干。特别是学院的很多形象工程都有我参与的痕迹，学校的校徽就是我做的设计。我建议采用“毛体”得到领导们的采纳，“福建江夏学院”中的“福建”二字借用的是福建日报中的福建二字，“江”是江苏日报中的江，“夏”是宁夏日报中的夏，“学院”二字借用的是中央美术学院的学院二字，整个学校的字是毛泽东同志在不同时期的亲笔书写体，我重新编排组合设计，做成最终版本。之后紧接着做校徽，我的设计是，学生是白字红字，教师是红底白字，很漂亮，也得到了全校师生的认可。此外，学校图书馆上面的醒目的霓虹灯校牌，学校大门口巨石上的校名，都采用我设计的方案。还有学校网站的平面设计，教育部专家组过来的迎评晚会的会场布置和设计等等，虽然很辛苦，但也是为学校尽了一份力。当我看到全校师生佩戴我设计的校徽时，那种自豪感，真是油然而生。

在宣传部工作，很辛苦。平时学校重大会议我都会及时拍照，写新闻稿第一时间上传网站。但在工作中，和学院各个职能部门都熟悉起来，工作很顺利关系很融洽，建立起深厚革命的友谊。当时我三十出头一个人在那边工作，很多饭局领导同事们都会约上我，和大家越发熟悉起来，为后面回二级学院工作奠定很好的基础。我进来时签的学校是福建行政学院，2011年行政学院和省委党校合并，原行政学院的老师可以回省委党校也可以留下，党校待遇是参照公务员，很多同事基本上都去了党校，那时我想想算了，不知道自己去省委党校能做什么，就留在了学院。人生有时候有很多选择，一切都是最好的安排。

我住在老校区，分给我一套二居室，很旧，墙壁上到处都是白蚁的痕迹。有一次和后勤处的领导吃饭随口说了一句我那个房子到处都是白蚁，周处长说下周安排人帮你整体弄一下，后来真的老校区分管后勤的副处长安排师傅帮我把房子简单的装修了一遍，有一次感受到学校的温暖。在宣传部工作一年后，征求个人意愿，回二级学院还是留机关自己决定。训美部长想挽留我，分管宣传的张路副书记和我谈，想把我留在宣传部工作，但我还是觉得二级学院适合我，就回创意与设计学院。

后来，因为与家人在深圳长期两地分居，实在无奈，只能选择调入东莞职院。回学校调人事档案，因为签约是五年，干了三年就走了，存在毁约需要赔款，按规定至少五万，人事处肖平副处长因为和我关系非常好，违约金一降再降。肖处说，红华这个学校不是我开的，你这样没钱我帮你出了吧。他给了我他的银行卡和密码，我实在是不好意思为难领导加兄弟，交5000块钱财务处赔给学校违约金。暑假搬家，学校王永年书记送我时，把钱还上肖处。至今都记得这件事，那是一份浓浓的兄弟情谊。

离开学校十多年了，回想起来很多江夏往事历历在目。千言万语化作一句话，谢谢老东家，谢谢兄弟们的支持和信任，谢谢黄陵东院长、潘哥（潘旭君）、老孟（孟昭洋）、宋哥（宋文露）、渊哥（曾晓渊）、龚应军、袁涛、王近东、田保峰、缪苏勇、吴峰。还有已故的彭建华处长、王路滨处长、张晶、宣传部的老肖（肖京生），谢谢你们对红华的支持与关照！谢谢亦父亦兄、亦师亦友的王永年副书记，“与人为善-成人之美-不与人争”，您的谆谆教诲至今铭记于心！

（作者简介：张红华，福建江夏学院校友，校徽设计者。现就职于东莞职业技术学院）

作者当年在行政楼前与学校领导合影